













C o





GALLERIA

BIBLICA

OVVERO

SERIE DI 90 INCISIONI IN ACCIAIO

TOLTE DI CELEBRI OFIDRI

DEI PIÙ FAMOSI ARTISTI ANTICHI E MODERNI

CON BLUSTRAZIONI STORICO-ARTISTICHE

VOLUME PRIMO



EDITORI
FIRENZE & TORINO
LUIGI BARDI T A. FONTANA
1842





PREFAZIONE

rivelatogli dall'Ente Supremo, conobbe e adorò un Dio solo, il Creatore dell'universo. L'onnipotenza e la infinita Giustizia di Jehova ti si fa palese in tutto il suo terrore: e dalla ineffabile catastrofe del Diluvio fino alla caduta di Gerosolinia, di Babilonia e di Tiro, ad ogni istante comprendi non esservi mai pace per l'empio. Nel Nuovo Testamento poi apparisce nella più soave luce la Divina Misericordia, la legge dell' amore, la terra riconciliata col cielo. Insomna in quel sublime Libro tu impari a conoscere e il Dio degli eserciti che vuol essere temuto, e il Dio di pace tuo Redentore che vuol essere amato: vedi la giustizia e la clemenza che si sono abbracciatè: e mentre l'una ti fa col terrore fuggire l'iniquità, l'altra ti solleva colle più liete speranze ad una vita migliore, e ti rende dolee la difficile via della virtù. Qual maraviglia dunque se da quel Sacro Volume

detano dallo desso Divino Spirio, gli artisti più celebri toltero i soggetti de' loro più insigui e poetici lawori? Anzi per quelli appunto divennero famosi; per quelli giunsero a for politare tutti i civori ben fatti e untriti da religiosi sentimenti, Omndi in tutti i tempi nacque il pensiero tolevolissimo di rendere quei copo-lavori, per quanto is polca, popolari, ed metterti continuamente in vista di tutti per mezzo dell'inetime. Col per la facite via degli occhi rimoere commentate, direi quazi, te sublimi deserzizioni che tunto sodili famo la mente ed il cuore in chi legge e medita il Codec Divino.



der'esser quesi' Opera della Galleria Biblica, nella quale appunto si reproducenu molte cellori pittare di sacro argomeno. Este formeranu on calleciane de ben porto servire a dare su'iden decisa de principali unvenimenti situri del popolo Evrore del l'angelo; il prerbà in tanto desio di sitruzione e di propreso, mentre porto quasto Libro dilettare e sitruire opsi sorta di persone, arrà il vantaggio di faciliare e resuler piacevole a' giovanetti lo studio della Surra Storia.

È stos savio accorgimento di chi seche i quadri de riproduri il preuderno clouni non molto conosciuti per incisioni ovanque sparse; anzi gl'inediti alla toto pessos sono stati i preferili; e cò per servire alla notici, e sul tempo stesso per moltiplicave in varie guisc, e difiondere le effigiote roppresentanze dei biblici fatti.

Le naturali illustrazioni di questi finiziani intogli uno i brami della Bibbia, corrispontatti ngli accenimenti roppresentati; e verto nissuno porrà moi dir moglio. Se ona deune riflezioni di oggiunsi brevi solizionienti, il feei per servire all'intelligenza di chi non acesse preente, o non volesse leggere in fante ciò che preente. Po poi unite aleune notizia storico-artituleo bervi oscrevationi crivible en cioseum quadro per chi ona siffatte cone. Protesto di non aver mai avatu fa ritileola pretensione di giudicare in tuno assoluto di vivacolo. Giudelcii in di dicere in tuno assoluto di vivacolo. Giudelcii in di



quian chi la, o crede di avere, cognizioni arristiche dei actiche di nunto: i no quanto è difficie consere i veri pregi e i veri difetti, massimamente in pitture di complicate composizione e di prefindo concetto. Inoltre i quati ion vori ; ed ora più che in altri tempi, flocilmente si passa do un' opinione ad un' altra; nim some è più rispettate, e si chiama uggi barocco chi jeri venia gridato sommo e intinitabili. Però un certo che qualche volta altema suria tronata non affatto disprezzabile la mia opinione da chi i deneral di leopere le mie incole surule.

Del resto, sur\u00e3 pago abbastanza se colle mie tenus uservazioni port\u00e3 eciciar l'attencione del teltore, e metterlo in istato di sentire da per se stesso le molte bellezze de' dipinti illustrati\u00e3, e cosi contribuire provurragiti qualche istante di piacere puro e este in mezzo a tante miserie ed abiezioni che ne circondano.

Chiunqua aurebbe fatta meglio di me: ma l'idea mi conforta che le incisioni r i brani riferiti della Bibbia parimo un linguaggio superiore ad oqui enfatien ed eloquente descrizione. E quai a cohui che per restar commoso da un'opera dell'arci o della letteratura, deve aspettare la magica parola di persona stimuta che eselami: E bella! Eseo non macque per sentire la norromano potenza ed genio.

> P. TANZINI delle Scuole Pic





AND DOMESTIC

10.12 (11.)

- BARRO PARKO

GALLERIA BIBLICA

IL MORTO PRIMO















GALLERIA BIBLICA





Di questa ineffibile catastrofe esistono i pite evidenti segni, e unti alla tradizione costante di tutti i popoli più disgiunti, serveno a dimostrare anch'oggi la verità del racconto dell'sipirato autore della Genesi, o ad abbattere, a misiera che la geologia a'vanza nolle suo scoperte, tutti i sofismi di certi filosofi che già tentarno di negrata. Le varie potesi de inattralisti e de fisici, più o meno ingegnose, per ispiegare come avvenisse i diduvio, e per ho comprondero la forza delle musaiche espressioni, servono anch'esso a dilegnare i dubbi, mostrando non esser contro-ragione il portentoso avvenimento, del quale ecco la labilica descrizioni.

« L'anno secentesimo della vita di Noè, il secondo « mese, ai diciassette del mese si squarciarono tutte « le sorgenti del grande abisso, e si aprirono le ca-« teratte del cielo. E piovve sopra la terra per qua-« ranta giorni e quaranta notti. In quello stesso dì « entrò Noè e Som e Cham e Japhot suoi figliuoli, « la moglie di lui, e le mogli de' suoi figliuoli con « essi nell'arca Entrarono da Noè nell'arca a « due a due per ogni specie di animali che respirano « ed hanno vita. E quei cho v'entrarono, entraron « di ogni specie maschio e femmina, conforme avea « a lui ordinato il Signore : e ve lo chiuse per di « fuori il Signore E le acque ingressarone for-« misura sopra la terra, e rimaser coperti tutti i a monti sotto il cielo tutto quanto. Quindici cubiti « si alzò l'acqua sopra i monti che avea ricoperti. E



IL DILEYTO

« ogni carne che ha moto sopra la terra restò con-« sunta E rimase solo Nob, e quei che eran con « lui nell'arca. E le acque signoreggiarono la terra « per centocinquanta giorni» (Genesi, con, yu. e. 11).

La pittura ha tentato in varie guise di dare un'idea di quest'orrido esterminio della vita sulla faccia della terra già maledetta pel peccato. Ma io credo impossibile quasi il presentare nel suo vero aspetto un quadro caratteristico di tanta desolazione. Molte scene, o episodi del diluvie esistono in celebri dipinti: ma ove l'area non comparisse nel fondo, forse resterebbe indeterminato il soggetto che parrebbe piuttosto lo straripamento d'un fiume, o un oragano. Alcune recenti composizioni inglesi, con fantastico giuoco di luce, e piccole macchiette, mi sembrano assai bene esprimenti quella vicenda quasi inconcepibile che lasciò per dovunque orme indelebili; ma una pittura detta di stile mal può riuscire nel difficilissimo intento (1). Pure tra i quadri su questo tèma, appunto perchè le figure sono quasi un accessorio, quello del Pussino che qui diamo egregiamente inciso, mi sembra il più commendabile. Fisando l'occhio su questo celebre lavoro, ornamento del Museo di Parigi, ed ultima fatica del grande artista (lo compì nel 1664 in età di 70 anni e nell'anno dopo mort),

(1) E maravighiso il quadro che del dibrio dipinse l'inglese Martin, riperdotte all'orque risto dal Jaset, se l'arte può giunçere a dare univies precisa dell'orsida catastrofe, credo vi sia giunto questo criebre dipintore del Cometo di Boldazare, e del Groni che ferma il sole.

De La Barrio

ti senti correre un hrivido per l'ossa. Un fulmine guizzando per l'aere tetro va a colpire superbe moli e illumina di orrido chiarore questa vasta scena di esterminio, e più la mostra spaventosa e funebre. Il sole, attraverso procellose nubi che versan torrenti di pioggia, apparisco quasi spento come a daro un ultimo addio alla natura sconvolta; e in mille aspetti si presenta la morte. L'acque son per soverehiare le più alte eime, ultimo ricovero de'viventi, e spumeggiando infrante alle rupi, seco trascinano nello immenso gorgo una barca, in cui invano speravano salvarsi alcuni sciagurati ehe troppo tardi ora invocano il Cielo. In altra nave una donna sparuta per i disagi consegna un bimbo al marito che già s'arrampicò ad una roccia; altri tentan salvarsi e approdare galleggiando sopra tavole che afferrarono disperati, o sopra cavalli. Ma si vede che resteranno vittima prima che dell'acque, de'serpenti e delle fiere già fuggite all'alto per scampare la morte. È difficile riunire insieme più truci imagini di spavento e dolore, e presentarle con un partito sì pittoresco, con tanta illusione e tanto effetto. E se vi fosse più scompiglio, se fossero più commossi i flutti, più scoscesi gli alberi, sarebbe forse men bella la composizione,

ma poco lascerebbo desiderare per la verità della rappresentanza all'imaginazione anche più robusta.

DILEVIO







Marian





34.9/ () -- ()1)

GALLERIA BIBLICA

RIPUDIO D'AGAR





II. RIPLIDIO DI AGAR

le donne: che sarà dunque stato ove la virtù si conosceva appena di nome? L'istesso Abramo, dopo avere ad insinuazione di Sara, sterile e omai avanzata negli anni, dato luogo nel suo talamo ad un'ancella di lei (Genesi, cap. xvi), ottenutone Ismaele, vide alterarsi la tranquillità dell'amata sua moglie. L'egiziana Agar divenuta superba per la prole, volca far da padrona: e tanto crebbero i domestici piati, che nato finalmente Isacco da Sara, Abramo dovê congedare l'altra col figlio, divenuto anch'esso ad esempio della madre, e arrogante e sprezzatore del minor fratello. Anzi, come dice S. Paolo (Ai Gulati, v. 29), il giovanetto Ismaele, forse per istigazione materna, perseguitava Isaeco, E Sant'Agostino è d'opinione, forse avuto riguardo all'indole fiera del progenitore degli Arabi, che Sara temesse in lui un uccisore del suo tenero Isacco.

« Ma Sara avendo veduto il figliudo di Agar egiaina», che schemica il non figlio Isacco, disse ad
a Abramo: Caccia questa schiava, e il suo figlio
e perocche non sara erole il figlio della schiava col
a figlio mio Isacco. Duro quero ad Abramo questo
a parlaer riguardo ad un suo figlio. Il Signore però
e gli disse: Vono sembri a te aspro il far ciò ad un
o fanciullo e ad una tua schiava: in tutto quello
che dirà a te Nara, sacolta le sue parole: perocco che in Isacco sarà la tua discendenza. Na l'iffigliudo
a aicor della schiava farò capo di una nazione grande,
perchò egli è tua sirpe. Abramo adunque alzatosi

IL RIPUDIO DI AGAR

« la mattina, prese del pane e un otre di acqua, e

« lo pose a lei sulle spalle, e le diede il fanciullo, « e la licenzio, E quella partitasi andò errando nella

« solitudine di Bersabea » (Genesi, cap. XXI).

Questo brano della Scrittura ha somministrato al celebre dipintore della Santa Petronilla il tema per il famoso quadro che oggi si ammira in Milano, e cho qui riportasi inciso. Sembra che l'artista, poco badando al costume, alla critica, abbia principalmente avuto in mira di render commovente la scena. Qui non siamo sotto le tende patriarcali, ma in un atrio di moderna architettura; Ismaelo che aver dovrebbe circa diciasette anni, per renderlo più patetico, è un fanciullino. L'acconciatura di Sara anche meno di quella di Agar è adattata a dare un'idea di quei tempi. Ma che perciò? Il dipinto è maraviglioso pel colorito, pell' espressione, pell'evidenza colla quale è posto sott'occhio allo spettatore un uomo venerando, il quale senz'ira ma risoluto congeda persona amata, e le accenna più in aria di comando che di preghiora, di aver cura di un fanciulletto carissimo a lui e al Cielo, Nella ripudiata vedi un profondo dolore misto al dispetto, ma represso per timore di avvilirsi in faccia alla rivale, La bocca che ha la contrazione, difficilissima a cogliersi con precisione in arte, di chi è per dare in pianto dirotto, o quella lacrima che tacita scorre sull'infuocata guancia, e quello sguardo in cui sembra dire elle non meritava di essere scacciata, sono







and the state of the

WAR NEI DESERTO



AGAB NEL DESERTO

« se n'andò, e si pose a sedere dirimpetto in di-« stanza di un tiro d'arco; imperocchò disse: Non « vedrò morire il fanciullo; e sedendogli in faccia « alzò la sua voce o pianse. E il Signore esaudi la « voce del fanciullo: e l'angelo di Dio dal cielo « chiamò Agar, dicendo: Che fai, o Agar? Non te-« mere: perocchò il Signore ha esandito la voce « del fanciullo dal luogo, ov' ei si ritrova. Alzati: « prendi il fanciullo, e tienlo per la mano: con-« ciossiache io lo farò capo di una nazione grande. « E Dio le aperse gli occlii; ed ella vide un pozzo « di acqua, e andò ad empier l'otre, e diede da « bere al fanciullo. E (Dio) fu con lui, ed egli crebbe « e abitò nella solitudine, e divenne giovane esperto « a tirar d'arco. E abitò nel deserto di Faran, e « sua madre gli diede una moglie egiziana » (Genesi, cap. xx1, v. 15).

Bellisimo e pateico è questo tema; poicilo la rappresentanza di una madre che vede vicino a morte, e poi qual disperata morte! un figlio rimasto unico suo sostegno e speranza sulla terra, ov'è contretta a pellegrinare albanolonata da tutti, scuolo altamente ogni cuore. Na il desiderio di readere più commovente il soggetto, o il passo billico non hene inteso, ha stimolato gli artisti, che l'hanno vo-buto trattare, a dipartirisi alquanto dalla verità storica per abbandonarsi alla poesia. Il perchè Ismaele ò sempre effigiato in sembianza di un fanciulito che colle ingenue fattezze eccita più profonda la

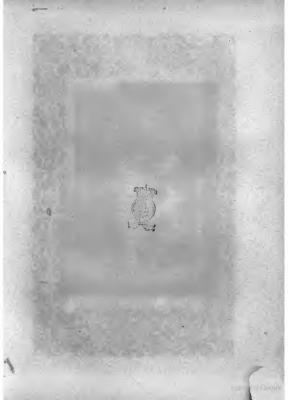
AGAR NEL DESERTO

compassione, naturale in tutti per l'infanzia colpita dalla sventura, e languente per mali non voluti, come fiore troncato che, non ancora dischiuso, pende appassito sullo stelo. Ma il maggior figlio di Abramo, quando fu espulso, avea circa diciotto anni, era ardito e fiero, o quindi in quei tempi in che la forza fisica era quasi tutto, capace di procacciarsi un'agiata sussistenza o colla pastorizia, o coll'arco e le freccie, come in breve accadde. Questa licenza, della qualo non farò rimprovero a' pittori, perchè realmente rende più patetico il dipinto, pot rebbe esser sorgente di qualche pregiudizio ingiurioso all'eroe della fede, ad Abramo. Ma bisogna portarsi col pensiero agli usi di quei tempi remoti, e sbandir l'idea che Ismaele fosse un tenero bimbo. Nato il legittimo erede, egli, divenuto irrequieto, poteva esser venduto come schiavo insieme colla madre; pure fu rimandato libero; e, in tal condizione, a quell'epoca rinsciva facile formarsi uno stato. La sventura di trovarsi senz'acqua in un deserto non poteva prevedersi da Abramo: tanto più che egli non prescrisse il seutiero tenuto dai profughi. E in qualunque supposiziono, quel luogo solitario, che la madre e il figlio prescelsero, non era mancante di quei pozzi che, per comodo do' passeggieri, soleano scavarsi nello aspre solitudini. Che so Agar nol vide, prima cho l'angelo glielo additasse, ciò avvenne o dall'ansia del timore, o dall'essere coperto come usa anch'oggi presso gli Arabi.



Il bellissimo paesaggio che qui diame inciso non presenta invero il descrto di Bersabea, adusto dal sole ardentissimo e sparso di qualche palma solitaria; ma una ridente veduta in clima temperate. L'acqua non è in un pozzo; ma un fresco ruscello che scorre fra alberi fronzuti abbellisce l'erbosa e fiorita pianura. Agar nol vede perchè un gran masso si frappone; ma non ndi neppure il mormorio della cascatella?... Se però la veduta non è adattata al soggetto, il partito è magnifico; e la figura di Agar che genuflessa invoca il soccorso del Cielo, mostrando colte braccia protese il figlio moribondo, quasi nulla chieda per se medesima, è bella ed espressiva. Questa pittoresca scena della natura in tutta l'amena sua pompa, eve ogni cosa spira soave calma campestre, fa un piccante contrapposte colla straziante situazione del semivivo fanciullo e della madre disperata; e ti sembra l'imagine della vita umana su questa terra di maledizione, eve in sene alla voluttà nasce il dolore, ove il cante della gieja si confonde spesso coi singulti dell'agonia; e l'esterna pompa e le splendore servone di involucro a un'anima lacerata dai rimorsi, straziata da irrequiete passioni.





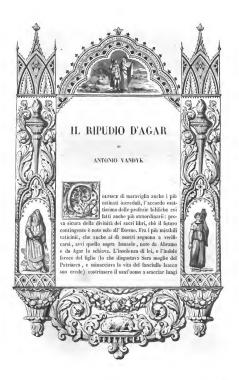


TOTAL RIBLIGA

BLANCK CONTRACTOR

1. The state of th

RIPEDIO D'AGAR













CARLORIN B JEICA

14756 p. 9 (0.3)

F100000 13000000



SACRIFIZIO D' ABRAMO













a date obtiliza-

REBECCA AL POZZO



REBECCA AL POZZO

nella famiglia di Nachor suo parente, il qualo abitava nella Mesopotamia. Il fido Eliezer, dopo aver giurato di adempire il volero del suo signore, si partì con dieci cammelli, Giunto alla meta, mentre si riposava presso la città, vicino ad un pozzo, ovo, secondo i costumi d'allora, solean venir sulla sera le donne ad attingor acqua, pregò Dio a mostrargli la sposa preparata ad Isacco in quella donzella, la quale, richiesta di un po'd'acqua, si fosse esibita di abbeverare anche i cammelli. Ciò fece Robecca, avvenentissima vergine la quale, per questa sua cortesia, fu riconosciuta como quella che veniva destinata dal Cielo per consorte al figlio di Abramo; e quindi il pio Eliezor fece tutti i passi necessarj per ottenerla da'parenti e condurla nel paese di Canaan a consolaro co' suoi pregi Isacco, mesto ognora per la morte di Sara sua madre. Leggeasi tutto il bellissimo brano della Sacra Scrittura, ove è sposta minutamente la condotta di Eliozer, cho sa uniro la più fina e delicata prudenza alla generosità ed alla religione, e qui giovi riportare il solo passo corrispondonte all'incisione,

- « E dopo che ehber bevuto i cammelli, egli tirò « fuori due orecchini d'oro, che pesavano due sicli, « e due braccialetti che pesavano dieci sicli. E dis-« sele: Dimmi, di chi sei figliuola? v'ha egli luego « in casa del padro tuo da albergarri? Ella rispose:
- « Sono figliuola di Bathuele, figliuolo di Melcha, « partorito da questa a Nachor. E soggiunse: Di



« paglia e di fieno ne abbiam moltissimo in casa, e « spazio grande da dare albergo. L'uomo allor s'in-« chinò, e adorò il Signore » (Genesi, cap. xxiv).

Questa semplicità ne' costumi, questo spirito di ospitalità che sempre apparisce negli antichi patriarchi, e che è stimato come un segno sicuro por distinguere una buona e virtuosa moglio, sono degni di consideraziono e forse di ammirazione anche nol nostro secolo che si vanta di civiltà e di cortesia: sebbene quest'ultima spesse volte consista più nelle parolo che ne'fatti. Nè si creda ciò che forse all'età nostra effemminata può sembrare rozzezza in questi personaggi biblici fosse proprio soltanto di loro, Nei tempi dotti eroici, cantati da Omoro, trovasi shandita ogni mollezza fin presso i capi del popolo. E la figlia del re dei Feaci o Penelope lavano da se stesse, o tessono le vesti. In Fabio pittore trovasi che Rea va ad attingere l'acqua, e ciò fa parimente la figlinola di Tarpeio, secondo Tito Livio. E senza ricorrere a tempi tanto remoti, sappiamo che Augusto non portava quasi mai altre vesti che quelle filate da Livia sua moglie o dalla sorella Ottavia.

Del resto, nel dipinto che qui vedesi inciso, il momento prescolto dall'artisa d puello in cui Eliciere dona alla pudibonda Rebecca un giojello, e le domanda chi ella sia. Per arricchire la composizione, sull'esempio di grandi maestri che hanno trattato questo bel soggetto, ha posto intorno al pozzo molto giovani compagne della gentile sorella di Laban. E







The standards



.....





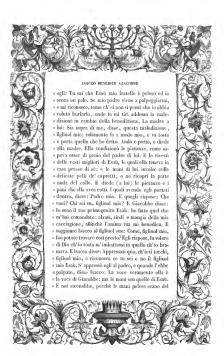
Official in 16 and



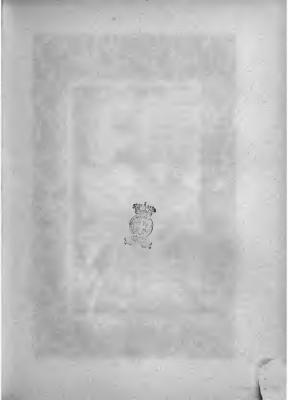
ISACCO REVEDICE GIACORSE















LABANO CERCA I SUOI IDOLI





LABANO CERCA GL'IDOLI SUOI

Pure temendo lo sdegno celeste, raggiunto ch'ei l'ebbe, si contentò di fargli soltanto un rimprovero perchè era fuggito senza congedarsi, involandogli alcuni oggetti cari. Ecco il sacro testo:

« Fu portato avviso a Laban il terzo giorno « che Giacobbe fuggiva; ed egli presi seco i suoi " fratelli, lo seguitò per setto giorni, o lo raga giunse sul monte di Galaad. E vido in so-« gno Dio che gli disso: Guardati dal dire una a torta parola contro Giacobbe. E Giacobbe a-« vea già teso suo padiglione sul monte; e so-« praggiunto Laban co'suoi fratelli, la sua tenda « piantò sullo stesso monte di Galaad. E disso a « Giacobbe: Per qual motivo hai oporato in tal « guisa, menaudo via lo mie figlio senza mia sa-« puta, come prigioniore di guerra? Perchè hai tu « voluto fuggire senza ch' io lo sapessi, e non anzi « avvertirmi, affinchè ti accompagnassi con festa, « e cantici, e timpani e cetre? Non mi hai per-« messo di dare un bació ai miei figliuoli o alle « mie figlie; ti sei diportato da stolto: e certa-« mente adesso è in poter mio di farti pagaro il « fio; ma il Dio del padre vostro ieri mi disso; « Guardati dal parlare con asprezza contro Giacobbe. « Tu desideravi di andartene a trovaro i tuoi, e « ti stimolava il desiderio della casa paterna, ti si « conceda; perchè mi hai rubato i miei Dei? (1)

sgrarie; altri figure de' pianeti divintzzati per trarne vaticinit: e in questi









AUGUSTA BIPGICA

ANADOMAIN A SERVICE STATE SPECIAL PROPERTY OF A SERVICE AND ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE PARTY

LE VESTI INSANGUINATE DI GIUSEPPE PRESENTATE A GIACOBER













() see Card

1.17



GIDSEPPE INTERPETRA IL SOCNO DI FARAONE









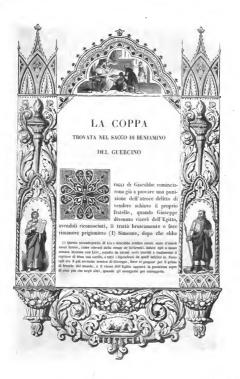








LA TAZZA BITE OVATA NEL SACCO DI BENJAMINO













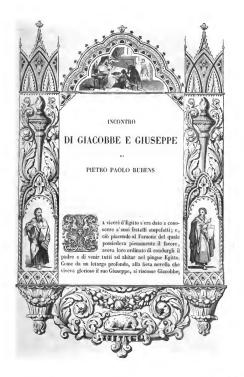
ALLENY RICLEY

DEGLACOLLE GUSEPPE

A trade of the second of the s

2997 No Calcilyte's Detroit

L' INCONTRO DI GLACORDE E GIPSEPPE



INCONTRO DI GIACORRE E GIUSEPPE

e quasi non voleva credere a si straordinaria e inapettata fortuna. Ma visti i carri egiziani inviati a lui pel viaggio e i ricchi donatiri, non d'altro desioso che di rivedere il figlio diletto, si accinse a fasciare la valle di Mambre, e andaro a finir la vita in terra straniera.

I pastori di Carra, sebbene essoii agli Egizi, per Tantipatia ir a pestori di 'quali erano stati oppressi, opiù facilimente perchè uccidevano arieti e bavi, sul Xilio superstizioso adorati quai numi, in grazia dei segnalati benefici di Giuseppe fornou tollerati (1); o la fertile terra di Gessen, d'ondo erano stati espubi circa ven'anni prima i Custiti sulle frontiere dei regno verso l'Arabia, venno loro assegnata per dimora. Tanto pub l'arara propisti di cortet.

Dopo aver pertanto avuta una cefeste visione, che il confortò di licte promeso, al parzo del giurnameto, il santo Patriarca seguito da tutta la sua funi-gita (seusantasci persone) e da" numorosi bestaina s'avviò alla terra d'Egitto. « E spedi avanti di sè «Gioda a Giuseppe per avviardo che venisse incontra la tin Geosen. E quandi c'il to arrivato, Giuse seppe, fatto attaccare il suo cocchio, andò fino a ul'acti si lasciò andare sul collo di lui, e abhraccia-tolo, piane. E il padro disse o Giuseppe: C'ario di colo piane. E il padro disse o Giuseppe: C'ario il ciuspe; c'ario il ciuspe; c'ario il padro disse o Giuseppe: C'ario il ciuspe; c'ario il padro disse o Giuseppe: C'ario il ciuspe; c'ario il padro disse o Giuseppe: C'ario il ciuspe; c'ario il padro disse o Giuseppe: C'ario il ciuspe; c'ario il padro disse o Giuseppe: C'ario il ciuspe; c'ario il padro disse o Giuseppe: C'ario il ciuspe; c'ario il padro disse o Giuseppe: C'ario il ciuspe; c'ario il padro disse o Giuseppe: C'ario il ciuspe; c'ario il c'ario il ciuspe; c'ario il c'ario il ciuspe; c'ario il ciuspe; c'ario il c'a

 (1) Anche Tacito în disprezzo del Giudel cost élice: Corso arriete relut in contumeliaza Ammonis, bos quoque immolatur quem Argyptil Apim colunt.



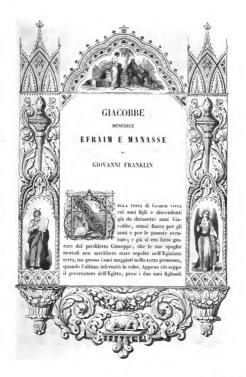








GIACOBBE CHE BENEDICE EFRAINO E MANASSE









pidando per timore di disgustare il buon patriarca, tenta di correggerne il supposto shaglio e di fargli porre la destra sul capo di Manasse, Sembra che la donna seduta, la quale senza batter palpebra osserva ciò che avvieno nel solenne istante, sia Aseneth, moglie di Giuseppe; e quantunque non dica la storia se anch'essa intervenne, puro ben l'introdusse l'artista, poichè troppo ama la madre i figli suoi per uon bramare di trovarsi presente a quanto forse deciderà del loro destino. Quanto alle armi appese nella stanza, sembra siasi voluto alludere alle ultime parole del brano riportato sopra: che io conquistai sopra gli Amorrei colla spada e coll'arco mio. Il campo che Giacobbe dona a Giuseppe l'avea comprato dai figli d'Emor al suo ritorno di Mesopotamia, e restava nel territorio di Sichem; dice di averlo conquistato colla sua spada e coll'arco, probabilmente perchè dopo la strage de'Sichemiti Giacobbo, temendo l'ira de' Cananei, si allontanò da que'luoghi; e questo campo fu occupato dagli Amorrei; per la qual cosa convenno a lui di ricuperarlo colla forza.









WISE SALVATO DALLE AQUEE DEL VILO



MOSÉ SALVATO DALLE ACOUR

politica tendente a indeholirli e distruggerli. Il Faraone allor dominante, il quale nulla sapea di Giuseppe (perchè forse apparteneva ad una nuova dinastia che shalzò di trono l'altra sotto cui fioriva l'eroico figlio di Giacohhe), impose fatiche enormi o quasi insopportahili agli Israeliti. Ma, sehbene in mezzo agli scherni, che rendono più dure le persecuzioni, fossero costretti a fabbricare città, e forse alcune delle piramidi, non vennero meno, anzi si moltiplicarono sempre più, talchè il tiranno ricorse ad un'infame risoluzione, Ordinò alle levatrici Sefora e Phua di uccidere tutti i maschi che nascessero dalle donne ebree; ma colla scusa che i loro offici erano inutili, perchè quelle femmino partorivano senza di esse, ricusarono di eseguire il barbaro comando, Ed allora fu emanato il decreto orribilo che tutti i figli che nascessero dai perseguitati, escluse le hambine, fossoro gettati nel fiume. Ma ogni oppressione quando giunge all'eccesso è per finire. Nasceva appunto allora chi dovea spezzare il ferreo giogo de'Faraoni; o la Provvidenza disponeva che la figlia stessa (1) dell'oppressore lo salvasse, l'adottasse per suo, lo facesse educare in corte, gli desse un nome che rammentasse ognora l'avvenimento.

(1) univerper Fanos dire che questa principesta avea nome Termuthic, Artapano in chiama Meric, a iconoac di Astesandria Mirrino, Quanno al nome del Farance oppressore degli Ehrel milis abbiamo di cerio, Secondo Evcher zarebbe stato il settimo dopo Giuseppe, e crede con Renetone si chiamane. Altri cuole fone Scienti il prima dei repatatei.

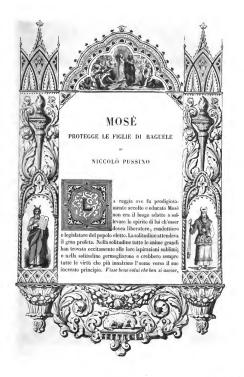








NOSE PROTEGGE LE PIGLIE DI RAGDELE

















ADORAZIONE DEL VITELLO D'ORU







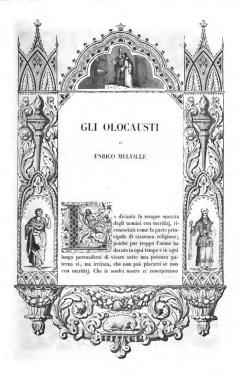








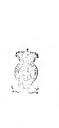






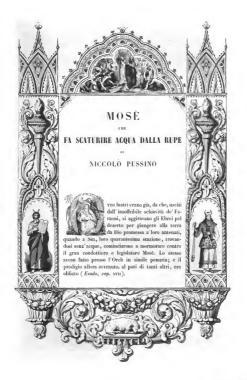








SALERIA BREEF, S.





Diffidavano; e, invece di ricorrore a quel Dio che loro avez continuamente mostrata la sua onnipotente protezione, precomperano in Itali grida sediziose contro il loro liberatore da far dare a quel luogo il nome di Mersida, cinè contraditione. La sventure rende perresro chi è duro di cuore e non ha fede. Ma le preghiere di Mosiè e di Aronne ottennero grazia: se non che lo stesso Taumaturgo questa volta dubitò del prodigio, e percuntendo dure vulle la rupe, invece di comunidare che gettassa caqua, dementifi di giungere fino alla sospirata meta col popolo che avea tolto alle catene dell'Egitta.

« E i figliuoli d'Israele, e tutta la moltitudine « arrivarono al deserto di Sin il mese primo, e il « popolo si fermò a Cades. E quivi si morì Maria, « e fu sepolta nel medesimo luego. E penuriando « d'acqua il popolo, si raunarono contro Mosè ed « Aronne; e levatisi a sedizione, dissero; Fossimo « noi periti insieme co'nostri fratelli dinanzi al Si-« gnore! Per qual ragione avete voi condotta la gente « del Signore in una solitudine, affinchè muoiam « noi e i nostri giumenti? Perchè ci avete fatti « partir dall'Egitto, e condotti in questo luogo mi-« serabile, dove non si puè seminare, e il quale « non produce nè fichi, nè viti, nè melagrane, e « oltre a ciè non dà acqua da bere? E Mosè ed « Aroune, rimandata la moltitudine, entraron nel « tabernacolo dell'alleanza, e prostrati boccone per « terra, alzaron le voci dinanzi al Signore, e dissero;

MOSÉ CHE FA SCATURIRE ACQU'A DALLA RUPE

« Signore Dio, ascolta i clamori di questo popolo, « e apri loro i tuoi tesori, una fontana di acqua « viva, affinchè si dissetino, e abbian fine le loro « mormorazioni. E la gloria del Signore si fe'vedere « sopra di essi. E il Signore parlò a Mosè, e disse: « Prendi la verga, e raduna il popolo tu e Aronne « tuo fratello, e alla loro presenza parlate alla pie-« tra, ed ella darà dell'acque. E quando avrai ca-« vata l'acqua dalla pietra, berà tutto il popolo, e « i suoi giumenti. Prese adunque Mosè la verga, « che era tenuta nel cospetto del Signore, come « questi gli avea ordinato; e raunata la moltitudine « davanti a un masso, disse loro: Udite voi, ribelli « e increduli: Potrem noi forse cavare a voi dell' « acqua da questo masso? E avendo Mosè alzata la « mano, e avendo percossa due volte colla verga la « pietra, ne scaturirono acque in grandissima copia, « talmente che bevve il popolo e i suoi bestiami » (Numeri, cap. xx, v. 1).

Questo prodição offre un bel tema per una vasta ed imaginosa pitura al pari dell'altro simile, successo a posente del Sinai presso la pinura ove da Giossie furnos disfatti gli Amadecti a Baldim, e dipinto da Rallacilo nelle Legie sectione. Si l'emo che l'altro danno lusgo a gran varietà d'espressioni e di afletti. Il languore, la rabbia, la moraviglia, l'ansietà nelle turbe diverse di età e di isesso, e quell'aura religiosa ne protagonisti, a quade si abbella le artistiche produzioni, rendono il quadro bella le artistiche produzioni, rendono il quadro



CHE FA SCATURIRE ACOUA DALLA RUPE

eseguito dal Pussino un maraviglioso lavoro, Vedi come si precipitano sui passi del Condottiero gli assetati! Vedi come avidamente béono i primi che poterono raccogliere il prodigioso umore! Come è patetico il gruppo di quelle donne quasi moribonde coi loro bambini!

Il sommo artista avea già trattato questo bel soggetto nel 1654 per il Gillier, familiare del maresciallo di Creggy, ambasciatore di Francia a Roma; quando nel 1649 eseguiva questo quadro, oggi uno de' più begli ornamenti dell' Eremitaggio, pel suo amico Antonio Stella, È forse difettoso Mosè in attitudine di toccare ancora la rupe, mentre già l'acqua scorre da formare un ruscelletto. Ma, con tal posizione, volle forse il dipintore indicare la titubanza del grand'uomo, e la stessa sua movenza non molto dignitosa contribuisce ad esprimer lo stato dell'animo di lui, Ebbene! vi sian pure alcuni difetti (sono in tutte le opere anche più belle), i meriti reali son tali e tanti da non lasciare quasi che ti accorga di ciò che è meno degno di lode.







CALLERIA BIBUICA

IL SERPENTE DI PRONZO







figure, del disordino e del lutto che accompagnano una pubblica sventura. Languenti, moribondi di ogni età e di ogni sesso in varie guiso eccitano la compassione dello spettatore: e lacerante diverrebbo









non ha possanza alcuna contro gli eletti, se non gli è concessa dall'Ounipotente, che non glie la concede se non quanto è espediente alla loro eterna salute. Nelle varie tribolazioni non mai venne meno la costanza di Giob (1); e, perduti in modo tragico i figli sotto le ruine di un edifizio schiantato dal turbine, perdute le sostanze involategli da'Iadroni, o consunte dal fuoco del cielo, stracciossi le vesti, e rasa la chioma si prostrò per terra, adorò Dio e disse: Ignudo uscii dal seno di mia madre, e ignudo ritornerò alla terra, Il Signore avea dato, il Signore ha ritolto; è stato quello che è piaciuto al Signore: e il nome del Signore sia benedetto. Ma quasi fosser poche tante calamità, fu egli stesso colpito in modo orrendo, Ecco le bibliche parole; « Avvenne che un « giorno presentatisi i figliuoli di Dio davanti al Si-« gnore, e venuto tra loro anche Satan a presen-« tarsi al cospetto di lui, il Signore disse a Satan;

It Code, a Globby, the attricements of attent for revision in protecting all services, some review of the pre-recognitive times to prefer adjusted as a particular state of the protection of th

« D'onde vieni? E quegli rispose: Ho fatto il giro « della terra e l'ho scorsa. E il Signore disse a Satan; « Hai tu posto mente a Giobbe mio servo, com' ei « non ha chi lo somigli sulla terra, uomo semplice « e retto, e timorato di Dio, e alieno dal far male, « e che conserva tuttor l'innocenza? E tu mi hai « incitato contro di lui, perch' io lo tribolassi senza « motivo. Risposo a lui Satan e disse: La pelle per « la pelle, e tutto quello che ha lo dara l'uomo per « la propria vita. Ma stendi la tua mano, e tocca « le sue ossa e la sua carne, e allora vedrai s'ei « dirà male di te in faccia, Disse dunque il Signore « a Satan: Su via, egli è in tuo potere, ma salva a « lui la vita. E partitosi Satan dalla presenza del « Signore, percosse Giobbe con ulcera orribile dalla « pianta del piede sino alla punta del capo. Ed egli « sedendo sopra un letamajo, con un coccio si ra-« deva la marcia. Or la sua moglie gli disse: Ancora « ti resti tu nella tua semplicità? Benedici Dio e « muori. Ed egli le disse: Come una delle donne « prive di senno tu hai parlato. Se i beni abbiam « ricevuti dalla mano del Signore, perchè non pren-« deremo anche i mali? Per tutte queste cose non « peccò Giobbe colle sue labbra, Avendo pertanto « udito tre amici di Giobbe tutte le avversità che « erano a lui accadute, si mossero ciascuno dalle « case loro; Eliphaz di Theman, e Baldad di Sueh, e « Sophar di Naamath; perocchè si erano dati l'in-« tesa di andare a visitarlo e consolarlo. E avendo

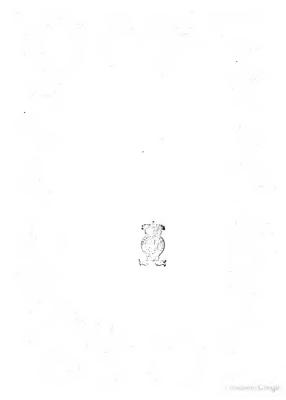


cia

« da lungi alzato lo sguardo, nol riconoscevano, e « selamarono e piansero; e stracciate le loro vesti, « sparsero la polvere sopra le loro teste » (Gion, cap. II, v. 1—12).

Nel dipinto del Picard tu vedi espresso quanto più colpì internamente Giob nella sua desolazione, mentre era tutta una piaga il suo eorpo: da un lato ha la moglie che lo rimprovera, dall'altro gli amici che invece di consolarlo troveranno nella sventura di lui argomento a strane dispute, e di accuse contro l'infeliee. Pur troppo, l'uomo anche savio, spesso giudica dall'apparenza! La doglia convenzionale dei tre ehe sopraggiungono, la rassegnazione dell'eroico Idumeo, che volto al cielo spera, come poi ottenne, un premio alla sua rassegnazione, son bene espresse; forse l'arrogante movenza dell'irrequieta donna è un po' teatrale; ma grandioso e caratteristico è il fondo. La scena, come dev'essere, è fuori della eittà in aperta campagna, perebè i lebbrosi dovean vivere separati dal consorzio umano: ma l'architettura di quelle colonne non è adattata, perchè non rammenta il luogo ove aceadde il memorando avvenimento, nè la foggia di fabbricare a' tempi del legislatore degli Israeliti

1-0000





If schanne b ware













S (404 V12434Y)



LA DONANDA DI AXA











no meet beggle



ADELY BE VERTE BY ...

ARREST DE TOWNS



LA MUNTE DI SIBARA













A Tibles when the

L'INCONTRO DI JAPBET CON LA PIGLIA



L'INCONTRO DI JEPHTE COLLA FIGLIA

una masnada. Allora fu cho, aceorrendo eo'suoi alla difesa degli Ebrei, detto provo di gran valore, e fu eletto capo della nazione. Ma divampando di nuovo la guerra, Jephte, ripieno dello spirito del Siguoro, scorse tutto il paese di là dal Giordano, adunò poderoso esercito, e s'avanzò alla battaglia. « E feee « voto al Signore e disse; So tu darai in mio potoro « i figliuoli d'Ammon, il primo, chiunque egli sia, « ehe uscirà dalle porte di casa mia, e verrà incontro « a me nel ritornar che farò vineitore de'figliuoli « d'Ammon, l'offrirò in olocausto al Signore. E Je-« plite andò coutro i figliuoli d'Ammon per combat-« terli; e il Signore li diede nelle sue mani..., Ma nel « ritornar elio faeeva Jeplite a easa sua in Maspha, « gli andò incontro la sua unica figlia (imperocehè « non aveva egli altri figliuoli) menando carole al « suono di timpani. E com'ei l'ebbe voduta, stracciò « lo suo vesti, e disse: Alti, figliuola mia! tu mi hai « ingannato e ti sei ingannata ancho tu: porocchè « io lio data parola al Signoro, e non potrò faro « altra eosa, Rispose ella a lui: Padre mio, se tu « hai data parola al Signore, fa di me quello ehe a hai promesso, essendo stato a to conceduto di far « vendetta de'tuoi nemici e di vincerli. E disse dipoi « al padro: Questo solo concedimi, di ehe ti prego: « lasciami andare per due mesi girando attorno pei « monti colle mie compagne a piangore la mia ver-« ginità. Ed ei le rispose: Va pure. E lasciolla an-« dare per due mesi: ed olla partì colle sue com

L'INCONTRO DI JEPHTE COLLA FIGLIA

« pagne e amiche, e pinngeva sui monti la sua « vergintit. E finiti i due mesi, se ne tornò al padre, « ed edifice di lei quel che avea promesso con volo, « ed ella non conoble uomo. E quindi venne in Israele » il costume, e si è conservata questà consuctudine, e due una volta Tamo si radunimo insieme le fan-ciulle d'Israele a piangere la figliuoda di lephto di « Galand per quattro giorni » (Giufferi, e. xi).

Il celebre orientalista Ins-Contant, poggiandosi al testo eleratioo "), è d'opinione de lepleta en ucci-desso, ma consacrasse a lio la figlia. Sebbere questa sentorara sia contarrà alla comme opinione, volonitiri Vindino, perchè teglio un'odissità contro questo gran conduttire, lodato da San Paolo; tanto pitche quell'espressione ella non conoble sono, juneco di differ fa sacrificato, mi sembra sausi decisiva. Commo que sisal, in materia si difficile nulla aggiungerà, e soo farò rifictore che, secondo il dotto Calmet, coincidendo l'epoca della guerra treiana colle vit-torie di Jepluc, quanto la favola ci fa sapere d'ili-gonia, pare initiazione della storia della vergino di Maspla.

(1) Egli tradere end i verenti 30 e 21 e 38 malendo mulatieri filiari komono in mano more et erit aprellero, and opteramo purie te forbita demas tonce fo necerzom menus, emo reverzo fores in poce a filiationos val etti biscone, vel defirmi tiliari, la heleculum n. 2 eliga in disperato munici del paster e il dolo cello figlio, facedo sostamenti relietori e del biscone, solutare in son estiliari degla traspo, La propieta sertere del biscone, solutare in son estiliari degla traspo, La propieta sertere del biscone, solutare in son estiliari degla traspo, La propieta sertere del biscone, solutare in son estiliari degla traspo, La propieta sertere del biscone, solutare in son estiliari degla traspo, La propieta sertere del biscone. Per del servicio del servicio del servicio della consistenti. Vivero mendela per similare la Serva Servitore, 7.







Add OF PACEDIA

Il rate



IL TRADIMENTO DI DALIDI



IL TRADIMENTO DI DALILA

do Filistic, dopo esseni tremendamento vendicato dell'Engiuria cuntro que nemiei irroconcilibali della sua nazione, la qualo in pena dell'idolatria era stata da Dio abbandonata sotto il loro giogo, tomò a vagleggiaro una femmina chiamata balila, della valle di Sorec. Costei abascando de 'suoi verzi, per gundagnaro gran somun di danaro, offertale dai principi de'Filisti es ginquera a scopriro l'arcano della miracolosa forza dell'eroe, si accinse alla detestabile azione di tradirio.

Per tre volte Sansone, forse accortosi del rigiro, le celò il vero: ma uno strano amore l'avea acciecato. e una seduttrice non si sgomenta se non è abbandonata affatto; anzi raddoppia l'arto finchè non è giunta all'intento. Infatti l'affascinato ebreo cadde finalmente nel l'accio di quell'indegna, cho così l'assaliva: « Come mai dici di amarmi, mentro il tuo a cuore non è con mo? Per tre volte mi hai detto « bugia, e nou hai voluto dirmi in che sia posta la a massima tua fortezza. E molestandolo, e standogli « ella attorno continuamente per molti dì, senza lasciarli spazio di riposare, s'illanguidì il suo spirito, « e diedo in un abbattimento mortale. Allora ma-« nifestando la verità lo disse: Non è mai passato il « rasoio per la mia testa, perocchè io son nazareo, « cioè consacrato a Dio dall'utero di mia madre, Toa sata che sia la mia testa, se ne andrà la mia fora tezza e verrà meno, e sarò come tutti gli altri « uomini. Ed ella vedendo come egli le avea aperto









GALLERIA L'ELICA



SANSONE E DALILA







« tutta la casa, e mi appoggi ad esse, e riposi un u tantino. Or la casa era piena di uomini e di donne, « e vi erano tutti i principi do' Filistei, e v'erano « circa tremila persone dell'uno e dell'altro sesso, « le quali dal tetto e dal solaio stavano a veder gli « scherni fatti a Sansone. Ma egli invocò il Signore « e disse: Dio, Signore, ricordati di me, e resti-« tuiscimi adesso la mia fortezza, Dio mio, affinchè « io faccia vendetta de' miei nemici, e faccia loro « pagare in una sola volta il fio della privazione « do' mioi due occhi. E prendendo lo due colonne, « sulle quali posava la casa, e una tenendone colla « destra, l'altra colla sinistra, disse: Muoja jo co' « Filistei: e scosse con forza grande le colonne, ro-« vinò la casa addosso a tutti i principi, e a tutto « il resto della moltitudino cho vi era: e molti più « ne uccise egli morendo, che non aveane uccisi per « l'innanzi da vivo. » (Giudici, cap. xvi, v. 21-30). Se, letta quosta narrazione, volgo l'occhio al di-

se, jetta questa marzanone, voige i occino à dipinto che qui è niese, non sapreir con precisione dichiarare il momento voluto esprimere dall'artista. Vedo Sansone acciecato, e colle chione cresciute; le catene non gli stringon le robuste membra: ma dove siamo? In carcere non sewbra, poiche tanta gonte non vi arvebbe luoge; e il fondo indica tutt'altro de lum arpione. Sarà nu vestibole del tempio di bagon; o forso il pittore immaginò che il miserando giudico d'Israele mentre aspetta di osser condotto nell'interno agli scherni de suoi nencio

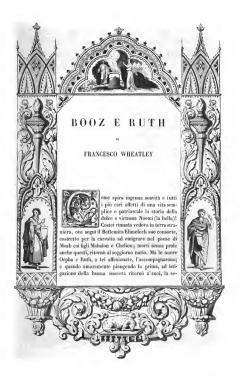






GALLERI V BIBS 3 ()

BO 22 E BUTH





conda volle ad ogni costo seguirla, dicendo: Dovunque anderai anderò io, dove starai io pure starò. Il popol tuo sarà il mio popolo, il tuo Dio il mio Dio. Nè la Provvidenza lasciò senza premio la fedeltà, l'affetto serbato alla famiglia del suo sposo da questa Moabitide che rinunziò agli agi, alla patria, a nozze novelle con qualche giovane del suo paese, per non abbandonare una sconsolata vecchia rimasta deserta in terra. Giunta a Bethlehem con Noemi verso il marzo, epoca in che principiasi colà a mieter l'orzo, spinta dalla povertà (sebbene come opinano alcuni fosse figlia di Eglon principe Moabita), sperando trovar compassione appo qualche padre di famiglia, andò a spigolare in un campo; e questo appunto apparteneva a ricco signore, parente di Elimelech. Or mentre quella meschina col sudore della sua fronte così procurava di procacciare una scarsa sussistenza a sè e affa buona Noemi, Dio cominciò tosto a premiare il suo buon volere,

« Ed ecco che egfi (Boor) venne da Bethlehem, « e disse ai mieitior: Il Signore sia conv. Ed essi « gel frisposcro: Il Signore sia conv. Ed essi « « al givane che sopraintendeva a' mieitiori: Di chi « » questa facilial? E quegli risposce: Questa di « » Moshidide che è venuta con Noemi dal paese di « Moshi E la domandato in grazia di raccogliere le « spighe che restavano, andando dietro alle pedate « de mieitiori: « dal muttino siuo a quest'ora se ne « sta nel campo, e non se n'è andata a casa neper-

BOOZ E RUTH

« nure un momento, E Booz disse a Ruth: Senti, fi-« gliuola, non andare in altro campo a raeeogliere, « e non partire da questo luogo; ma sta insieme « colle mie figlie (fanciulle, servo). E va lor dietro, « dove avranno mietuto: perocchè io ho ordinato « a' miei servi che nissuno ti dia fastidio; e di più « so avrai sete, va dove sono i vasi, e bevi dell'aequa « di cui beve anche la mia gente. Ed ella inchinan-« dosi sino a terra colla sua faecia, gli fece riverenza, a e disse: E donde a mo questo, ehe io abbia trovata « grazia dinanzi a'tuoi occhi, e che tu ti degni di « far conto di me donna straniera? Egli le rispose: « Mi è stato raecontato tutto quello ehe hai fatto « inverso la tua suocera dopo la morte di tuo ma-« rito; e eome hai abbandonati i tuoi parenti e il « paese dove nascesti, e sei venuta in un popolo, « cui tu prima non conoseevi. Il Signore renda mer-« eede alle opero tue, e ti rimuneri con pienezza il « Signore Dio d'Israele, a cui se' ricorsa, e sotto le « ali del quale ti se' rifuggita» (Ruth, cap. 11, v. 4).

Nò qui terminò la cortesia del rieco Eframita che la ricolno di dono. Consigliata pol da Norni, Rutto cercò di divenir moglico di lui, come comandava la monsica legge. Ma picebò ogli non era como credec Norni, il più prossimo parente del defunto sposo di Rutt, Bozo no fei parela con colui; il quale solennemente la cedè con ogni suo diritto legale. La bella e pietosa strainora divenata moglie di Bozo lo fece patere di un figlio chiamato Obed., avo del re Salmita e uno de propenitori del Messia.

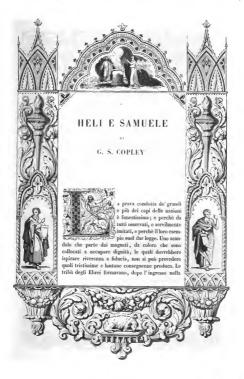






7 0 7 78 7 7 1 1 1 7 7

BELL E SAMURLE





HELL E SAMUELE

terra di promissione, una specie di repubblica federativa; mentre ciascuna veniva regolata da' propri secichi, cioè dai primati e dagli anziani, intanto che l'unità politica e religiosa era mantenuta dal sacerdozio. Ma nel sacerdozio appunto nacquero gravissimi disordini, che in breve spinsero il popolo a scuotere ogni soggezione a quell'autorità, e l'indusse a chiedere un re. Prima scintilla di questo incendio, che poi tanti mali recò alla nazione giudaica, furono gli scandalosi costumi e le iniquità di Ophni e Finces, figliuoli del gran sacerdote Heli. Essi non conoscevano il Signore, nè l'uffizio di sacerdoti riguardo al popolo, poichè colla loro avidità e ingordigia nel carpire la miglior parte delle offerte dei devoti, gli distoglievano dal far sacrifizio a Dio. Le loro impudicizie facean mormorare il popolo, che per altro secondo il solito le imitava, le superava; finchè il grido per tante infamie giunse fino agli orecchi dell'indolente padre dei due scellerati. Ma il debole vecchio, troppo indulgente, poco zelante per l'onore del sacerdozio e per la gloria del Signore, invece di castigarli com'essi meritavano, credè di aver fatto alibastanza il suo dovere con dir loro; Perchè fate voi queste cose così pessime che io sento sparse per tutto il popolo? Guardatevene, figliuoti miei: perocchè molto cattiva voce è quella che ho udito, che voi fate prevaricare il populo del Signore. Nè bastò a scuoterlo dal suo letargo la voce di un uomo di Dio che con severe minacce profetizzava

HELI E SAMPELE

le più funeste sventure, nè il prodigio che avvenuo dipoi. Dio stesso si rivelò a Samuele. Questo fanciullo, figlio d' Helcana levita di Rama, e di Anna, che prima sterile, l'ottenne colle sue calde preghiere dal Cielo, e grata al dono lo consacrò al servizio del Signore, dormiva nel tempio dove era l'arca di Dio. Per tre volte svegliato dal sonno da una voce che lo chiamava, la credè quella di lleli, e per tre volte levatosi, corse a ricevere i suoi comandi; ma la prima e la seconda volta udi ripetersi dal sacerdote che tornasse al riposo, perchè non l'avea chiamato; finchè alla terza Heli avendo compreso che Jehova appellava il fanciullo, gli ordinò di rispondere se di nuovo udia quella voce: Parla, o Signore, che il tuo servo ti ascolta. Ed infatti, Dio parlo al fancinllo, e gli svelò quali flagelli preparava a punire la codarda tolleranza di Heli, e le scelleraggini de'figli suoi.

« E Samuele non area cuore di partecipare ad el lieli à sisione. Neli pertante tiamb Samuele o « disse: Samuele, figlio mio. Questi rispose: Ecconi qui. Hell gli diomando: Che à quelle che i « ha detto il Signore? Li prego di non tenemele nacoso. Dio il faccia questo e peggio, sen inane scondi uma sob parola di tutte quelle che sono state dette a le. Samuele admunge rifera ha lui utute quante le parole sena tacerne veruna. E « quegti rispose: Egli è il Signore: faccia quelle che negli occhi soni è ben fatto » (Primo libro dei Re, cap. n. p. « 15).

HELL E SAMCELE

Il momento che il dipintore ha voluto esprimere è quello in cui il sommo sacerdote ode narrarsi la notturna visione. Egli rimano sorpreso da quello orrende minacce: ma in tutta la sua movenza e nell'aria del volto ti rivela un'anima oscillante, una indelente rassegnazione, Così fa un bel contrapposto colla vivace espressiono dell'intonso fanciullo, in cui si prevede il futuro veggente di Giuda che dovrà far tremare il primo re degli Ebrei prevaricatore, il fiero Saul, Invaso ancora dallo spirito divino il piccolo Samuele, steso un braccino sul femoro di Heli, quasi per iscuotorlo dalla sua inefficace maraviglia, alza la destra in aria di minaccia. In vedere quell'occhio scintillante, confitto in viso al vecchio, che non potendene sostenero il lampo, torco lo sguardo, tu credi veramente udirlo riferire lo tremendo parole di Jehova: Ho giurato alla casa di Heli, che l'iniquità di questa casa non sarà espiata in eterno colle vittime nè coi doni.

In questo espressivo e hen ideato gruppo è degno di osservazione il costume hen conservato nello vesti saccedotali, e nei ricchi arredi del tempio. Solo amerei divresa la forma di quelle colonno non adattate all'epoca de'giulici d'Israele. Ma l'effetto del giorno nascente cho illumina questa scena misteriosa, la caratteristica bellezza della testa di l'Ilel, l'expersione del fanciulto, e l'evidenza con cui à rappresentato il soggette, mi pajon degon di somma lode.

\$0000m





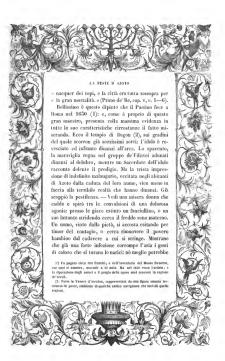




LA PESTE D'AGGTO







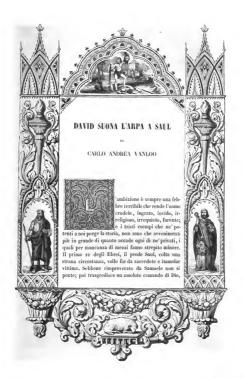






CALLERIA BIRLINA

DAVID SEONA L'ARPA A SAUL













(MARCHAEL)

ABIGAII. PLACA DAVID













CALEST Esta



DAVID CHE DA AD URIA LA LEWERA FATALE





ralissimo con tutto l'esercito a porre a sacco il paese d'Ammon, venne assediata Rabba. Fu allora, che mentre il monarca, rimasto a Gerusalemme, oziava nelle oro calde, vido la moglie di Uria Eteo, suo soldato, donna di bollissime e seducenti forme; o inebriato da una furiosa passione, se la feco condurre. Per celaro la tristo conseguenza del suo primo delitto, o salvare la reputaziono di costei, troppo debole alla regia seduzione, fa veniro a Gerusalemmo il marito. Ma l'astuzia andò in fallo; perchè il fiero soldato non vollo neppure andaro a casa a riveder la sua Betsabea per non ammollirsi in seno all'amore, ma rimaso tra le guardie, bramoso di tornar prosto agli accampamenti. Ed ecco che a nuovo delitto più grave del primo si appiglia l'acciecato re, il quale non potè con mille astuzie indurre Uria a visitar la sua donna, Leggasi il sacro volume:

« Venuto il mattino, Davidde scrisso una lettera « a Gioab: e mandolla per le mani di Uria. E avea









NATAN E DAVID





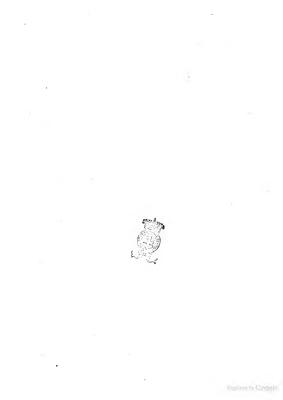
fu in grand'uso il linguaggio parabolico: ma poi in tutti i tempi e in tutti i luoghi si è cercato sempre di adombraro in simil guisa certe verità, le quali, presentate affatto nude nell'animo mal prevenuto di ehi doveva ascoltarle, avrebbero fatto come il vivo sole nella pupilla che vi si fissa.

Una lunga virtú non sempre assicura da vergognose cadute; ed una colpa non suole andare mai sola. Il religiosissimo o prode David in un istante non fu più quello: mirò, desiderò, volle in suo potere donna non sua; poi eercò deludere il marito di lei che sudava sotto le armi per sieurezza di ehi gli togliea la sposa amata. Ita a vôto l'astuzia per ingannarlo, l'aeciocato monarca ordinò a Gioab, suo generale, di esporre a certa morte il valoreso Uria; o, lui eosì miseramente spento, sposò la vedova Betsabea. Addormentato in braecio a tali enormi delitti, quasi un anno visse dimentico di Dio è di se stesso, quando l'intrepido Natan con una parabola scosse il prevarieatore: e, tanto è vero che diveniamo severi censori dogli altrui falli senza badare a' proprii, il re adirato pel raeconto del profeta centro l'ignoto reo, eredendo condannaro uno scellerato suo suddito, condannò so medesimo. Eeco colle parole della Bibbia la bollissima parabola cho feco rientrare in se il coronato figlio d' Isai.

« Il Signore adunque mandò Nathan a Davidde: o « quegli andò, e gli disse: Due uomini erano nella « stessa città, uno ricco o l'altro povero: Il rieco

« avea in gran numero pecore e bovi; Il povero poi « non avea niente affatto, fuorchè una piccola pe-« corella, cho avea comperata ed allevata, ed essa « era creseiuta in easa sua insieme co'suoi figliuoli, « mangiando il pane di lui, o bevendo alla sua a coppa, e dormendo nel suo seno; ed ei la tenova « in luogo di figliuola. Ora essendo arrivato un fo-« restiero a easa del ricco, risparmiando questi le « sue pecore e i suoi bovi per fare un hanchetto « all'ospite, che era vonuto a casa sua, si pigliò la « peeora del povero, e ne feee vivande per colui « che era venuto a casa sua. Sdegnato altamente « Daviddo contro un tal uomo, disse a Nathan: Viva « il Signore: colui ehe ha fatto questo è reo di morte. « Pagherà quattro volte il valor della pecora per « aver fatto tal cosa, e non aver avuta pietà. Ma « Nathan disse a Davidde: Tu sei quell'uomo: ecco « quello che dice il Signoro Dio d'Israele; Io ti unsi « re d'Israele, e io ti salvai dalle mani di Saulle, « E ti feei padrone della casa del tuo signore, e « delle mogli del tuo signore, e della easa d'Israele e « di Giuda: e so questo è poco, io ti aggiungerò cose « molto maggiori. Per qual motivo adunque hai tu « disprezzata la parola del Signore, facendo il male « nel mio cospetto? Tu hai ucciso di spada Uria di « Heth, e hai presa per tua moglie la moglie di lui, « e lui hai uceiso eolla spada de'figliuoli di Ammon. « Per la qual eosa la spada non uscirà dalla tua « easa giammai, perchè tu m' hai disprezzato....













.. STATE BEI THE GLOBAL



LA PESTE DEI TRE GIORNI

« furor del Signore contro Israele, e Davidde in Jero « danne si mosse a dar ordine che si facesse il registro o della gente d'Israele o di Giuda. Il re adunquo « disse a Gioab, capo del suo esercite: Va attorno « per tutte le tribù d'Israele da Dan fino a Bersa-« bea, o fa registro del popolo, end'io ne sappia « il numero. E Gioab rispose al re : Il Signoro Dio « tuo moltiplichi il tue popolo al doppio di quello « che è, e anche a cento volte più sotto gli ecchi « del re mio signere; ma che pretendo il re mio « signore in facendo tal cosa? (1) Ma la parola del « re la vinse contre il dire di Gioab e dei capi del-« l'esercite : e Gioab e i principi de soldati parti-« rono dalla prosenza del ro per andare a fare il « conto del popolo d'Israele E Gioab diede al « re il computo del registre del popolo, e si trova-« rone d'Israele ottecentomila uomini fatti o buoni « per la guerra: e di Giuda cinquecentemila com-« battenti. Ma Daviddo provò al cuore un rimorso « dope che fu fatto il computo del popolo, e Davidde

(ii) Force brook, Insuporhila per la propordia, Note I restaure computes per considered para desirable, Sectione Considere a Guine Researt Processor de Considere Accessor (Santial Researt Processor), de Statuta de Considere Accessor (Santial Researt Processor (Santial Researt Processor), de Statuta de Considere de C



LA PESTE DEI TRE GIORNI « disso al Signore: Io ho peceato assai in questo « fatto; ma ti prego, o Signore, a condonare que-« sto peccato al tuo servo, peroceliè io ho operato « con troppa stoltezza. E alzato eho fu Daviddo la « mattina, il Signoro parlò a Gad profeta o veg-« gento di Davidde, e gli disse: Va a dire a Da-« vidde: Queste cose dieo il Signore. Ti vien data « la scelta di tre cose ; oleggi una di queste, quella « ehe tu vorrai ch' io ti mandi. E Gad essendosi « presentato a Daviddo, recò a lui questa nuova, e « disse: O per sette anni sarà la fame nel tuo pae-« se, o per tre mesi fuggirai i tuoi nemici, o quelli « t'inseguiranno; o almeno per tre dì sarà pesti-« lenza nel tuo reamo. Or tu adunquo consulta, e « vedi qual risposta debba daro a lui che mi ha « mandato. E Daviddo disso a Gad: Sono in grandi « strettezze; ma è meglio eh'io cada nelle mani del « Signore (di cui grandi sono le misericordie), che « nello mani degli uomini. E il Signoro mandò la « peste in Israele da quella mattina fino al tempo « stabilito; o morirono del popolo da Dan fino a « Bersabea settantamila persone ».

Pietro Mignard nel quadro che qui pubblichiamo non ha espresso a peste dei tre giorni, ma quella di Egina descritta nelle Metamorfosi d'O'sidio. E come apparisee dallo primo prove dell'incisione d'Audran, in alto vedesi Giuno, cho versa i miasmi pesificri nell'aria. La stampa profana non incontrava, e l'incisore cancello Giunono e lo sostitui un Angelo (nel



LA PESTE DEI TRE GIORNI

nostro intaglio è tolto); Eaco divenne David, Egina Gerusalemme. Non faccia maraviglia pertanto se qui cadono tutti come avvenne ad Egina, mentre a Gerusalemmo per le preghiere del re cessò il flagello. e nel fuogo ove apparve l'Angiolo (sull'aja di Areuna Jebuseo nel monte Moria) fu alzata un'ara per offrirvi olocausti ed ostie pacifiche in ringraziamento. Ma siccome in tutte le pestileuze si rinnovellano gli stessi miserandi casi, questo bel dipinto è in gran parto caratteristico o maraviglioso pei gruppi, pei concetti, per l'espressione. Spavento, confusione, orrore regna ovunque; un chirurgo casca morto dato appena un colpo di lancetta al bubbone sotto l'ascella di una giovane moribonda; un'altra si contorce fra convulsioni orribili; un'infelice vecchia piange la figlia già estinta, sulle cui ginocchia giace uno spento bambino. Furibondo uno fuggi dal letto, e invano la moglio tenta di arrestarlo; indietro tedi molti che corrono a una fontana, altri che presi da frenesia si uccidono a colpi di bastone. (Anche in Tucidide e nel Ripamonti si trovano simili fatti), Nè mancano esempi di pietà che ti inteneriscono in tanta sciagura. Ma l'incisione basta a far vedere la bella fantasia del grande artista, fin nel magnifico fondo. Il popolo prega, ardon faci e profumi per romper l'aero maligno che torbido si stende su questa scena di lutto, la quale ti sorprendo e ti riempio di sì profonda mestizia, che vistala, non puoi dimenticarla più mai.





1 180 4 ---

GIEDIZIO DI SALOMONE













PRESENTI D'ITIRAM A SALOHONE



DONE D'HIRAM A SALOMONE

« abbattè a' piedi di lui i nemici. Adesso poi il Si-« gnore Dio mio mi ha data pace da ogni parte, o non « havvi avversario, nè accidente sinistro, Per la qual « cosa io ho in animo di fabbricare un tempio al nome « del Signore Dio mio, conformo il Signoro ordinò « a Daviddo mio padre, dicendo: Il tuo figliuolo, « cui io surrogherò a te nel tuo trono, egli fabbri-« cherà la casa al nome mio. Ordina adunquo cho i « tuoi servi taglino per me dei cedri del Libano, e i « miei servi saranno insieme co'tuoi servi, e ti paghorò « pel salario de'tuoi servi tutto quello che doman-« derai: perocchè tu ben sai che non v'ha alcuno « del popol mio cho sappia tagliaro il legname, come « sanno quei di Sidone. Avendo adunquo sentito Hi-« ram le parole di Salomone, n'ebbe gran piacere, a e disse: Benodetto sia oggi il Signore Dio, il quale « lia dato a Davidde un figliuolo sapientissimo per « reggere un popolo così numeroso. E Hiram mandò « a dire a Salomone: Ho inteso tutto quel cho tu a mi domandi: io farò tutto quel che tu vuoi ri-« guardo ai legnami di cedro e di abeto. I miei servi « li porteranno dal Libano al mare; e io ne farò for-« mare de'foderi sul mare per trasmotterli al luogo che « tu mi additerai: e ivi li farò posare; o tu li farai « ritirare : e mi darai quol che mi bisogna pel vitto « della mia casa » (Lib, un de' Re, c. v. v. 3-9).

Ciò contribuì a render magnifica la fabbrica del tempio sacro a Jehova, famoso in tutto l'Oriente. E tanto più perchè, oltre i materiali fu anche











į

lo me (181) i i i

.....









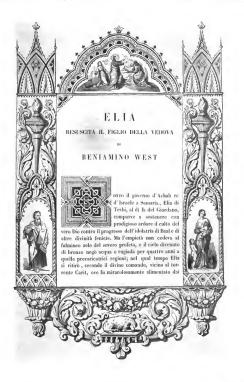




GALLERIA FURTICA



RUA RESUSCITA IL FIGLIO DELLA VEDOV









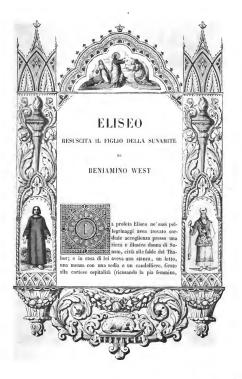




CARLESSA BIBLISTA

ELISEO RESUSCITA IL FIGLIO DELLA SCALILIE

and the same of th







« partirò da te. Egli adunque si mosse, e le andò « appresso. Or Giezi era andato innanzi a loro, e « avea posto il bastone sopra la faccia del fanciullo; « ma egli non avea fiato, nè senso. E tornò indietro « ad incontrare Elisco, o gli diede la nuova : il fan-« ciullo non è resuscitato. Eliseo adunque entrò in « casa, e vide il fanciullo morto giacente sul suo « letto. Ed entrò e si chiuse dentro col fanciullo: « o fece orazione al Signore, E sali (sul letto), e si « distese sopra il fanciullo, e pose la sua bocca so-« pra la bocca di lui, e i suoi occhi sopra gli occhi « di lui, e le sue mani sopra le mani di lui, e s'in-« curvò sopra di lui, e le carni del fanciullo si ri-« scaldarono. Ed egli scese, e foce due giri per la « stanza, o salì di nuovo, e si distese sopra il fan-« ciullo, e questi sbadigliò sette volte, e aperse gli « occhi. Ed egli chiamò Giezi e gli disse: Chiama la « donna di Sunam, Ed ella venne, e si presentò a a lui; ed ei le disse: Prendi il tuo figliuolo. Andò « ella a gettarsi a' piedi di lui, inchinandosi fino a « terra; e preso il suo figlinolo se ne andò» (Quarto de' Re, cap. IV, v. 18-57).

Questo prodigioso avvenimento a favore della



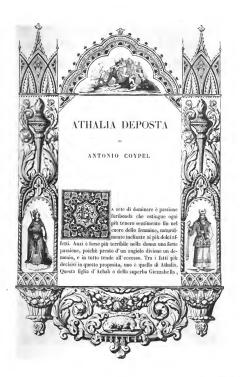






ATALIA DEPOSTA

ATALIA DEPOSTA







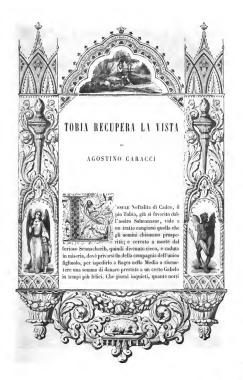




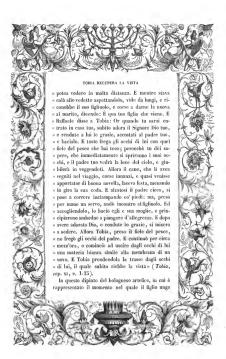


A 1 1 1 1 1 1 1 1 1

TOBIA RICUPERA LA VISTA











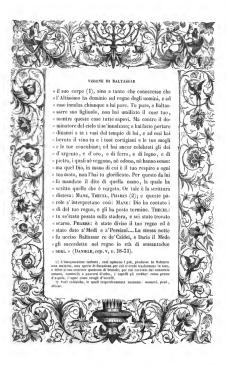


VISIONE DI BALDASSARRE





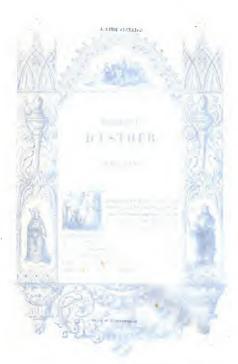
lora è chiamato padre (Vedi Calmet).





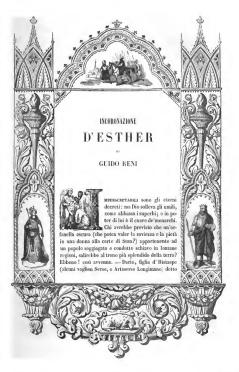






GALLERIA BIBLICA

INCORONAZIONE DI ESTER



Assuero nelle sacre carte, il re temuto che comandava dall'India all'Etiopia sopra cento venzette satrapie, tra le tazze di sontuoso convito dato a'grandi del regno s'irrita per un rifiuto della sua moglie Vasthi (forse Atossa figlia del gran Ciro) e la repudia. Convien porre la corona in fronto ad altra donna. « E i servi o i mini-« stri del re dissero: Si cerchino pel ro fanciulle « vergini e avvenenti, o si spedisca gente per tutte le « provincie a scegliere fanciullo vergini dotate di bel-« lezza per condurle a Susa, e metterle nella casa delle « donne sotto la cura dell'ounuco Egeo, governatore « e custodo delle donne del re; e sia dato loro tutto « quello che si richiede pe'loro abbigliamenti, e tutto « il necessario pe'loro bisogni. E quolla che darà più « nel genio al re, sarà regina in luogo di Vasthi. « Il re approvò la proposizione, o comandò che si « facesse come quelli avean consigliato. Era in Susa « un uomo giudeo per nome Mardocheo, figliuolo « di Jair, figliuolo di Semei, figliuolo di Cis, della « stirpe di Jemini, il quale era stato menato via da « Gerusalemmo in quel tempo in cui Nabuchodo-« nosor re di Babilonia avoa trasportato Jechonia re « di Giuda; ed egli avoa educata la figliuola di suo fra-« tello Edissa, chiamata con altro nome Esther (1), la « quale avea perduti i suoi genitori, ed era oltremodo « bella e di aspetto grazioso: e morti che furono il « padre e la madro, Mardocheo l'aveva adottata « in figliuola. Ed essendosi divulgato l'ordine del (1) Edissa suona mérto; Esther, agnella.



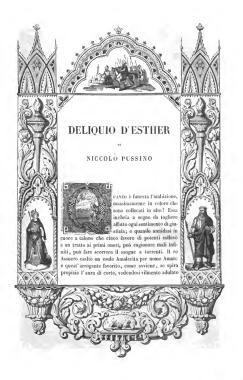
« patria ella fosse: perocchè Mardocheo le avea or-« dinate che nulla di queste dicesse E quando « fu venuto il tempo, in cui ciascheduna delle fan-« ciulle doveva essere l'una dopo l'altra presentata « al re, essendo già fatto tutto quel che richiedeasi « per metterle in erdine di tutto punto, correa già « il duodecime mese: perocchè per sei mesi si un-« gevane con elie di mirra, e per altri sei face-« vano nso di certi unguenti e aromati.... Ora dope « un certo spazio di tempo era imminente il gierno « in cui veniva il turno di dover esser presentata « al re Esther, figliuola di Abihail fratello di Mar-« docheo, adottata da questo per sua figliuola; ed « ella non cercò ernamenti denneschi, ma l'eunuco « Egeo, custode delle vergini, le diede quelle che « a lui parve per abbigliarsi. Perocchè ella era molto « avvenente e di beltà incredibile, e agli ecchi di « tutti compariva graziosa e amabile. Ella fu dunque





GALLERIA BIBLICA

DELIQUIO D' ESTER



DELIQUIO D'ESTRER

dai servi del monarca al punto che l'adoravano, montò in tanta superbia da preteudere che anche Mardocheo piegasse dinanzi a lui le ginocchia. Ma l'Israelita, che rispettando l'autorità finchè esigeva cose giuste, non adorava altri che il vero Dio, ricusò di inchinarsi a colui. Il prepotente, punto sul vivo, giurò, per vendicarsi all'uso de' pari suoi, non solo la rovina di Mardocheò, ma anche l'esterminio di tutti gli Ebrei sparsi nelle provincie del persiano impero, Ottenuto a forza di calunnie l'assenso regio di emanare il fatal decreto, fu spedito un ordine in tutto le parti del vasto dominio, che in un determinato giorno fosser messi a morto tutti i Giudei. Ciò saputosi da Mardocheo, ne rese consapevole la regina Esther sua nipote, affinchè cercasso d'impedir tanto danno: ed ella, dopo tre giorni di digiuno e di fervide preci, si accinse a tentar la difesa del suo popolo. Pure rischioso era l'assunto, imperocchè una fegge vietava, pena la vita, di comparir dinanzi al gran re, senza esser chiamati; ed era già un mese che Assuero non avea cercato di Esther. Ma la generosa, fidando nel suo Dio e nella santità della causa, affrontò il periglio.

s E il terzo giorno ella depose le vesti che aves intorno, o si ammantò del suo fasto. E in mezzo a lla esplendore degli abhigliamenti reali, invocato i il Reggioro e Salvatoro di tutti Dio, prese seco o due cameriere, ad una delle quali ella si appogs giava, come non potendo per la sua delicatezza o discohezza sostenere il suo corpo: l'altra poi delle



DELIQUIO D'ESTEER

« cameriero andava dietro alla sua signora, e reg-« geva le vesti che strascicavano per terra. Ed ella, « aspersa il volto di colore di rosa, con occhi gra-« ziosi e brillanti, nascondeva l'animo affitto e « compreso da eccessivo timore. Passate adunque « una dopo l'altra tutte lo porte, si stette dinanzi « al re assiso sul suo soglio reale, che era vestito « del regio ammanto, e folgoreggiava per l'oro e le « pietre preziose, ed era di terribile aspetto. E « avendo egli alzato lo sguardo, dimostrando negli « occhi ardenti il furor dell'animo, la regina venne « meno, e mutato in pallidezza il suo colore, piegò « la vacillante testa sopra la cameriera. Ma Dio ri-« volse a clemenza il cuore del re, e frettoloso e « in timore sbalzò dal suo trono, e sorreggendola « collo sue braccia, sino a tanto che fu rinvenuta « l'accarezzava, dicendole: Che hai, o Esther? Jo sono « tno fratello, non temere: tu non morrai: perocchè « questa legge (di punir di morte chi si presentava « non chiamato) è fatta per tutti e non per te.» (Exther, cap, xv., v. 4-15), (Che vuoi tu. regina « Esther? che domandi? Quand'anche tu chiedessi « la metà del regno, ti sarà data. Ed ella rispose: « Se così piace al re, io supplico che tu venga oggi-« da me al convito da me preparato, e teco Aman.» (Ivi, cap. v, v. 3 e 4) n. E appunto a quel convito ove Aman pensava di giungere all'apice dell'auliche onorificenze, fu smascherato; e addosso a Ini e ai suoi cadde l'estermino altrui macchinato.

DELIGITIO D'ESTHER

Bellissimo è il dipinto in cui il Pussino rappresentò il Deliquio d'Esther. Ella si sviene veramente se credi all'occhio; nè meglio poteasi esprimer l'affettuoso slancio delle damigelle per sostenerla. La sorpresa d'Assucro, a cui resta ancora in volto la traccia di quella fierezza che spaventò l'eroina, non nuoce punto alla maesta usata nella reggia di Susa. Nè meno caratteristiche son le figure do' satrapi al fianco del re. Il più vecchio mostrasi impassibile (che era una donna per gli Orientali!) gli altri due par che temano di esternare una certa maraviglia all' inusitato avvenimento. Invece di due damigelle, tre ne ha introdotte l'artista; e così ha ottenuto un gruppo maraviglioso cho campeggia sopra un magnifico fondo: e tutta la composizione ti mostra la somma filosofia dell'arte che sempre poneva ne'suoi quadri il celeberrimo dipintore.







GALLERIA BIBLICA

ASSUERO REVOLA IL DECRETO D'ESTERMINIO

America Grayle



ASSUERO REVOCA IL DECRETO D'ESTERMINIO

sarebbe stato generale. Esther intanto e il suo zio, già salito al grado di chi lo volca spento, vegliavano alla difesa de' proscritti, ed impetrarono grazia dal monarca.

« E il re Assuero rispose alla regina Esther e a « Mardocheo ebreo; lo ho data ad Esther la casa di « Aman, ed ho ordinato ch'ei fosse messo in croce, « perchè ebbe ardire di maltrattare i Giudei, Scrivete « adunque a'Giudei a nome del re in quel modo che « a voi piacerà, sigillando le lettere col mio anello. « Imperocchè la consuetudine portava che alle lettere « scritte a nome del re e sigillate coll'anello di lui « nissuno ardiva di opporsi. E furon chiamati i se-« gretari e gli scrittori del re, correndo il terzo mese « chiamato Siban, a'ventitrè del mese, e furono scritte « le lettere come volle Mardocheo a'Giudei e ai prin-« cipi e ai procuratori e giudici, che governavano le « centoventisette provincie dall' India fino all'Etio-« pia, provincia per provincia, e popolo per popolo, « secondo i loro linguaggi e caratteri, e similmente « a' Giudei, aflinchè tutti potesser leggere e inten-« dere. E le stesse lettere scritte a nome del re erano « sigillate col suo anello e spedite per mezzo de'cor-« rieri, i quali in tutte le provincie prevenissero per « mezzo de'nuovi ordini l'effetto delle prime lettere, « A questi ordinò il re, che in ciascheduna città an-« dassero a trovare i Giudei, e loro ordinassero di « congregarsi insieme per la difesa delle loro vite, « e uccidessero e sterminassero tutti i loro nemici

CONTRO GLI EBREI

a colle mogli e coi figliuoti e colle case, e sacchega giassero le loro spoglie (1). E fu stabilito per tutte de le privarice uno stesso giorno per la vendeta, vale a dire il di tredici del mese dusdecimo Adar. E la costanza della lettera si fu, che in unificava a tutte « le terre e alle nazioni suddite del re Assuero, come a gli Ebrei erano preparati a vendicarsi de loro nemici. E partirono in fretta i corrier a porta queste nuove, e in Susa fu alfisso l'editto del re « (Estherr, cop. vun, e. 7).

Benissimo fu espresso nel suo disegno questo momento dall'artia, l'uvel oi gla partiti, sulle mosso d'unedari, e fuocosi cavalli; e i messeggieri alla svariata foggia delle vesti, alle fatteze, al colore ti danno subito un'idea delle tante e diverse nazioni che obblediscono al grava re. Egli è sedutio in trono presso una loggia, sotto un magnifico cumbrello sustenuto da uno estivo: e stringendo nella destra i temuto sectivo d'ovo, ogni cenno del quale è assoluto comando, è cinto di soloro che in varie l'inque

(i) Est am uno la barbora del Primissi socialent I figili a la maigli per un delitto del padre di linguilla. Esi Elezi no protitaziono di questi carriale si impasa ficcibi di vendicioni e si attenuere per illuo dal premiera I besti impasa ficcibi di vendicioni, como interito in patematriza degli Elezi como di Colori della como della colori in patematriza degli Elezi como del colori della como della colori della como della colori della como della colori della colori



ASSESSO REVOCA II DECERTO D'ESTERMINIO PCC

caratteri seguitano a scrivere essere revocato il decreto d'Aman. Sembra alla movenza, al volto la personificazione del dispotismo orientale; a lato ardono profumi, un altro schiavo a tergo agita un ventaglio di piume per allontanare gl'insetti dalla coronata fronte. Al di là del fabbricato appariscono monti, o sulle aspre vie di essi già volano in varie direzioni i primi corrieri su dromedari e cavalli, montre gli altri impazienti di partire ricevono dai ministri il papiro contenente il dispaccio. Molti se ne vedono già preparati a' piedi del monarca. La composizione è animatissima, variata, di gradevole elfetto e caratteristica. Sul volto di alcuni circostanti, sebbene tentino celarlo da esperti cortigiani, apparisce il dispetto che una donna, e straniera, possa tanto nell' animo del re; specialmente in epoca in che le femmine eran considerate come solo oggetto di piacere e di lusso. Ma ad ora ad ora, massimamente nel popolo eletto, apparivano esempi delle muliebri virtù generose e magnanime, deciso contrapposto allo spietato e superbo egoismo virile che ovunque stendeva la sua verga di ferro.



INDICE

DEL PRIMO VOLUME

ANTICO TESTAMENTO

Frontespizio. Prefazione. Il Morto primo, di Vanderwerf. Il Diluvio, del Pussino, Ripudio di Agar, del Guereino. Agar nel deserto, di Mola. Ripudio di Agar, di Vandyck. Il Sacrificio di Abramo, di Coypel. Rebecca al pozzo, di Coypel. Isacco benedice Giacobbe, di Coning. Labano cerca gl' Idoli suoi, di La Ilire. 1 figli di Giacobbe mostrano la veste insanguinata di Giuseppe, del Guercino. Giuseppe interpreta i sogni di Faraone, del Guercino. La coppa trovata nel sacco di Beniamino, del Guercino. Incontro di Giacobbe e Giuseppe, di Rubens. Giacobbe benedice Efraimo e Manasse, di Frauklin, Mosè salvato dalle acque, del Pussino. Mosè protegge le figlie di Raguele, del Pussino. Adorazione del Vitello d'oro, del Pussino. Gli Olocausti, di Melville.

INDICE DEL PRIMO VOLUME

Mosè fa scaturire aequa dalla rupe, del Pussino. Il Serpente di Bronzo, del Pussino. Giob, di Picard. Il Supplizio di Achan, di Melville. La Domanda d'Axa, di Singleton. La Morte di Sisara, di Northcote. L'Incontro di Jephte colla figlia, di Melville. Il Tradimento di Dalila, di Rubens. Sansone e Dalila, del Singleton. Booz e Ruth, di Wheatley. Heli e Samuele, del Covpel. La Peste d'Azoto, del Pussino. David suona l'Arpa a Saul, di Vanloo. Abigail placa David, di Rubens. David da ad Uria la lettera fatale, di Bol. Natan e David, di West. La Peste dei tre giorni, di Mignard. Il Giudizio di Salomone, di Rubens, Doni d'Iliram a Salomone, di Melville. Apostasia di Salomone, di Vleughels. Elia resuseita il figlio della Vedova, di West. Eliseo resuscita il figlio della Sunamite, di West. Atalia deposta, di Covpel, Tobia recupera la vista, di Agostino Carracci. Visione di Baltassar, di West. Incoronazione di Esther, di Guido Reni. Deliquio di Esther, del Pussino. Assuero revoca il decreto d'esterminio contro gli Ebrei, di Melville,



959608



